

Pierre GORSES

Comédien, Metteur en scène

Formateur Théâtre

Né le 27/11/1962

à Montpellier / Nationalité française

93 rue Mourgues 30900 Nîmes

☎ 06.08.33.72.15

pierre.gorses2@orange.fr

site professionnel :

WWW.PIERRE-GORSES.COM



FORMATION GENERALE

1983	Diplôme d'Etudes Universitaires Générales / DEUG « SCIENCES DE L'EDUCATION »
1983	DIPLOME D'INSTITUTEUR DE L'ECOLE NORMALE DE NIMES
1980	Baccalauréat D

FORMATION THEATRALE

• FORMATION INITIALE - COURS DE THEATRE

- 1991 à 1992 « **Travail de la voix** » avec Orlanda COOK, **Centre Artistique International ROY HART**, Malerargues.
- 1984 à 1985 « **Formation du comédien** » avec Pierre BARNIER, Gérard BAYLE, J.C DUMAS, Théâtre Populaire du Midi.
- 1981 à 1983 **COURS GUY VASSAL**, directeur Théâtre Populaire des Cévennes et Professeur Conservatoire de Montpellier.
- 1977 à 1982 **CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE** de Nîmes.

• STAGES

- 2015 Master classe "**improvisation**" avec **Gustave PARKING**
- 1985 à 2005 avec **Yvo MENTENS** (formation Lecoq, Compagnie Anno Vitale, Marseille) Théâtre burlesque / **Luca FRANCESCHI** (metteur en scène, Compagnia dell 'improvviso) (Comédia dell Arte) / **Valérie WEIDMANN** (chorégraphe, dynamique posturale) Pygmalion et Cie / **Jean Luc BOSC** (le clown de théâtre, niveau perfectionnement), compagnie du Voyageur Debout - Lyon / **Zéline ZONZON** (chorégraphe) (danse contemporaine et théâtre) compagnie Vie d'artiste / **Philippe AVRON** (le Dom Juan de Molière) / **Jean Claude LALLIAS** et **Jean Louis CABET** (Jeu dramatique et adaptation théâtrale) Centre Dramatique National de Montreuil- Paris / **Enzo CAZERTA** (Comédia dell Arte), professeur de théâtre à Vérone –Italie / **Micha COTTE** (expression corporelle), professeur au conservatoire de Montpellier.

• UNIVERSITE D'ETE MINISTERE EDUCATION NATIONALE ET CULTURE

- 2001 avec **Christian SCHIARETTI** et **Jean-Claude LALLIAS** (les fondamentaux du théâtre) Centre Dramatique National, Comédie de Reims.
- 1993 avec **Aloual DUMAZEL** (Théâtre et rituel), metteur en scène – Paris.
- 1992 avec **André STEIGER** (Jeu d'acteur), metteur en scène, professeur Théâtre – Lausanne Suisse.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE COMEDIEN, METTEUR EN SCENE

METTEUR EN SCENE ET COMÉDIEN - COMPAGNIE LA PLATEFORME - NIMES

- 2024 « **Baguette magique et Nez rouge** » création, duo clown et magicien (rôle du clown)
- 2022 « **La médiation** » de Chloé Lambert – Lecture théâtralisée CARRE D'ART
– Jeu et conception mise en espace
- 2021 « **L'Odyssée fait maison** » d'après Homère – Ecriture, jeu et scénographie. Mise en scène de Béla CZUPPON (Théâtre « La Baignoire » Montpellier) **TOUJOURS JOUÉ en 2025**
- 2019 « **Les Contes du Miroir** » Yak Rivais - Jeu et m. en scène **TOUJOURS JOUÉ en 2025**
Sélectionné par la DIRECTION du LIVRE et de la LECTURE (DLL du GARD)
- 2017 « **Exercices de style** » de Raymond Queneau - Jeu et mise en scène
Scènes ouvertes du Printemps des comédiens à Montpellier 2008
Tournée 2012 avec la Ligue de l'Enseignement des P.O. / Avignon 2013
- 2016 « **Deux cons** » d'après la BD de Didier Tronchet Jeu et mise en scène/ Avignon 2017
- 2013 « **Les Fables** » de Jean de La Fontaine. Jeu et scénographie.
Mise en scène de Béla CZUPPON (Théâtre « La Baignoire » Montpellier)
Sélectionné par la DIRECTION du LIVRE et de la LECTURE (DLL du GARD)
Participation au Festival d'Avignon 2014 et 2015 **TOUJOURS JOUÉ en 2025**
- 2012 « **Les filles de l'hiver** » d'après Carole Fives (Théâtre du Non-Lieu, Lille) - M. en scène
- 2011 « **Enquête policière** » Spectacle jeune public, en partenariat avec la médiathèque
CARRE D'ART à Nîmes- Jeu et mise en scène
- 2011 « **Les Diablogues** » de Roland Dubillard. Jeu et mise en scène
- 2010 « **Echappées** » lecture théâtralisée avec Quintet de Violoncelles- Jeu et mise en scène- Commande Université Vauban Nîmes

COMÉDIEN - COMPAGNIE KALÉIDOSCOPE - LE PERISCOPE - NIMES

- 1996 à 2004 « **Quelle langue parlez-vous ?** » de Yak Rivais Théâtre du Périscope
« **Le bocal agité** » Théâtre du Périscope – Gare au théâtre Vitry / « **Les Farces** » m en scène J. Pierre VOLMER / « **Bakou** » de J. Gabriel Nordman m en scène J. Pierre VOLMER / « **Les Kaleïdoclowns** » Jeune Public

COMÉDIEN - COMPAGNIE LE MANTEAU D'ARLEQUIN- LATTES

- 2005 à 2006 « **Les lettres de mon moulin** » d'après Alphonse Daudet (rôle d'Alphonse Daudet)
« **Les portes s'ouvrent** » de Guy Vassal – création Théâtre Jacques Cœur Lattes

METTEUR EN SCENE - THEATRE DU MIROIR – NIMES

- Depuis 1993 « **Les belles sœurs** » d'Eric Assous / « **Trois Ruptures** » de Rémi Devos /
« **L'augmentation** » de Georges Perec / « **Le médecin malgré lui** » de Molière /
« **Ca fait peur !** » sur des textes de Jean Michel Ribes / « **Un riche, Trois pauvres** » de Louis Calaferte / « **Stars d'un jour** » d'après Tronchet / « **Les aventures de Raymond Calbuth** » d'après le dessinateur Tronchet - scène nationale d'Angoulême (dans le cadre du festival BD)- Cratère théâtre - Alès (festival BD) - Tournée en Suisse.

COMÉDIEN - COMPAGNIE KOBEL – MEJANNES LE CLAP

- 1993 à 2017 « **Voyage magique** » duo clown et magicien (rôle du clown) « **La Strada** » création
Festival rue Aurillac 1999.

COMÉDIEN - THEATRE POPULAIRE DES CEVENNES

- 1981 à 1982 « **Jean de l'ours** » de et mis en scène par Guy Vassal. (Création arènes de Nîmes)
« **Le procès de Jacques Cœur** » mise en scène Jacques Alric.

EXPERIENCE FORMATEUR THEATRE

- **FORMATIONS EN MILIEU UNIVERSITAIRE (THEATRE, EXPRESSION, COMMUNICATION)**

- Depuis 2007** Formateur Théâtre à l'ÉCOLE DE FORMATION DES AVOCATS CENTRE SUD (EDACS) à Montpellier au sein de la formation initiale.
- 2004-2011** Chargé de cours en LICENCE DE LETTRES MODERNES 3^{EME} ANNEE (OPTION PRATIQUES THEATRALES) UNIVERSITE VAUBAN Nîmes
- 1996-2009** Interventions en formation Continue et Initiale à l'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES (IUFM) de Nîmes (Ateliers de Pratiques Artistiques DRAC, formation FPS, formation PE2, PLC2 Option corps et voix)

- **INTERVENTIONS THEATRALES EN MILIEU SCOLAIRE**

Agréé DRAC pour interventions en milieu scolaire, écoles, collèges, lycées de 2000 à 2016
Adhérent ANRAT (Association Nationale de Recherche en Action Théâtrale) de 2003 à 2008

- 1999 à 2014** RESPONSABLE PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE des ateliers scolaires et privés au Théâtre du PERISCOPE – Nîmes.
- 2000 à 2010** INTERVENTIONS ARTISTIQUES ET PEDAGOGIQUES à la BIBLIOTHEQUE « CARRE D'ART plateau jeunesse » à Nîmes
« Prix des incorruptibles » « Printemps des poètes » « Lire en fête » etc.
- Depuis 2016** INSCRIT AU REPERTOIRE DSDEN du GARD pour des interventions en art dramatique (Ecoles Élémentaires, collèges)
- En 1990** Cofondateur du « FESTIVAL DU JEUNE COMEDIEN » à l'école COURBET sur le quartier VALDEGOUR puis au PERISCOPE à Nîmes.

- **FORMATION THEATRALE POUR ADULTES**

- Depuis 1988** ATELIER DE CAFE THEATRE DE NIMES (au THEATRE DU PERISCOPE depuis 2000)
- Depuis 2000** ATELIERS THEATRE ADULTES au THEATRE DU PERISCOPE
- Depuis 1995** CONCEPTION ET ENCADREMENT DE STAGES DE FORMATION, OU ACCOMPAGNEMENTS A LA MISE EN SCENE