

PIERRE GORSES

CAMILLE LEBRETON

L'Odysée

D'APRÈS HOMÈRE

© Cie La Plateforme

DOSSIER PEDAGOGIQUE École élémentaire CYCLE II

- Objectifs pédagogiques
- Résumé de l'Odysée
- Fiches exercices
- Fiches activités

la30plateforme@orange.fr

WWW.PIERRE-GORSES.COM



Préambule

Pourquoi « L'Odyssée » pour les plus jeunes ?

Chaque aventure racontée dans l'Odyssée permet de prendre du recul sur les qualités humaines, de réfléchir aux conséquences de nos actes.

Le voyage d'Ulysse est en réalité une quête initiatique, dans laquelle notre héros se construit davantage, se confronte à l'hostilité. Il fait aussi parfois preuve de sensibilité et de faiblesse.

Une réflexion peut s'engager à chaque étape du voyage : l'apprentissage n'est-il pas un élément essentiel lors des expéditions ?

Cette quête d'Ulysse est intemporelle. La richesse de l'Odyssée réside dans les découvertes, que l'on retrouve dans d'autres voyages à entreprendre aujourd'hui et demain !

Le synopsis de notre spectacle

Un certain virus sévit dans le monde, depuis plusieurs mois... Un couple est « confiné à la maison » comme tout le monde, avec autorisations de sorties très limitées...

La jeune femme, comédienne, conçoit alors le projet de jouer et surtout de mettre en ligne avec les moyens du bord, « L'Odyssée » . Leur appartement est leur seul lieu de tournage possible. Elle entraîne son compagnon, un peu réticent, dans l'aventure. Ils vont jouer tous les personnages : Zeus, Athéna, Ulysse, Calypso... et même le Cyclope, en utilisant tout ce qui leur tombe sous la main.

Mais depuis leur intérieur, le périple d'Ulysse va alors rencontrer des préoccupations bien contemporaines !

Entre drame et comédie, burlesque et sérieux, lorgnant parfois vers le théâtre d'objet, « l'Odyssée... (fait maison) » est un spectacle qui veut à la fois divertir et faire réfléchir.

Notes d'intention

Il ne s'agit pas ici de raconter l'intégralité des aventures d'Ulysse mais, par le biais de ce couple, d'interroger notre conception du héros, de la famille et des relations entre les hommes et les femmes.

Les deux protagonistes s'amuse et (se) jouent. Ils bouleversent leur appartement, pour pouvoir raconter cette histoire millénaire. C'est avec jubilation que nous découvrons les solutions imaginées pour faire avancer l'histoire. Le dispositif scénique est spécialement conçu pour permettre ces métamorphoses.

Raconter pour affronter le présent, n'est-ce pas la fonction éternelle des mythes, des contes...et du théâtre ?

Comment préparer votre venue à notre représentation

Nous vous proposons ce dossier pédagogique **niveau cycle II**. Il est adapté à l'âge de vos élèves et conforme aux objectifs de votre programme de classe.

Il nous paraît important que les élèves connaissent la trame de l'histoire originelle de « l'Odyssée » avant la représentation, ainsi que la trame de notre spectacle évoquée ci dessus.

Nous vous proposons donc un résumé de l'histoire, réécrit de façon simple,
à LIRE À HAUTE VOIX, À VOS ÉLÈVES.

Vous trouverez également des pistes de réflexion, des propositions d'activités et des fiches à photocopier. Ces activités peuvent être effectuées avant et/ou après la représentation.

Bonne lecture et bonne préparation au spectacle.

A bientôt pour notre représentation !

SOMMAIRE

[Cliquez sur les lignes pour accéder directement à la page désirée.](#)
[En bas de chaque page, cliquez sur « retour sommaire » pour revenir ici.](#)

	Page
- Préambule	2
- Sommaire	3
- FICHES ENSEIGNANTS	
- Tableau Objectifs pédagogiques et propositions d'activités Cycle II	4
- L'Odyssée : fiche rappels... en un clin d'oeil !	5
- L'Odyssée : le récit originel à lire aux élèves Fiche 1 (4 pages)	6 à 9
- FICHES ELEVES	
<u>ACTIVITES AUTOUR DU RECIT DE L'ODYSSE</u>	
- Des questions sur l'Odyssée Fiche 2	10
- Des questions sur l'Odyssée (suite) Fiche 3	11
- Carte à compléter : le voyage d'Ulysse Fiche 4	12
<u>ACTIVITES AUTOUR DE NOTRE SPECTACLE « L'ODYSSEE <i>fait maison</i> »</u>	
- Liens entre le récit et le spectacle : photos à découper Fiche 5-1 / 5-2	13 et 14
- Lecture d'affiche : l'affiche du spectacle Fiche 6	15
- Le synopsis du spectacle à lire aux élèves : questions Fiche 7	16
- Texte de théâtre à lire à plusieurs (extraits du spectacle) Fiche 8	17
- Activités manuelles autour de l'Odyssée « Fait Maison » Fiche 9	18
- Des photos du spectacle... pour donner envie Fiche 10	19
- Les masques du spectacle et une citation	20

<p>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES CYCLE II Instructions officielles BOEN de juillet 2020</p>	<p>PROPOSITIONS D'ACTIVITES AUTOUR DU SPECTACLE « L'ODYSSEE » <i>Fait maison</i> d'après Homère</p>
<p>COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL</p>	
<p>- Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</p>	<p>Le résumé de « L'Odyssée » lu par l'enseignant FICHE 1 (4 pages) Récit lu en classe par l'enseignant « L'ODYSSEE » pour les plus jeunes</p>
<p>- Participer à des échanges dans des situations diverses</p>	<p>Débat et questionnements avant la représentation du spectacle « L'Odyssée » avec des documents et des photos FICHE 2 / FICHE 3 / FICHE 5 (2 pages) Lecture d'affiche FICHE 6</p>
<p>LIRE</p>	
<p>- Pratiquer différentes formes de lecture</p>	<p>Lecture d'un texte de théâtre (répliques courtes extraites de la pièce)</p>
<p>- Lire à voix haute</p>	<p>Lecture d'extrait très courts de «L'Odyssée » FICHE 8</p>
<p>SE REPERER DANS L'ESPACE ET LE REPRESENTER</p>	
<p>- Lire des plans, se repérer sur des cartes</p>	<p>Compléter la carte du voyage d'Ulysse FICHE 4</p>
<p>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</p>	
<p>- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</p>	<p>-Voir un spectacle - Débat et rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation - Exprimer un avis sur le spectacle - Formuler des hypothèses avant la représentation FICHE 7</p>
<p>- Transférer les acquis dans le cadre d'une pédagogie de projet interdisciplinaire en s'ouvrant à d'autres domaines artistiques, tels que le cinéma, (...)le théâtre...</p>	<p>- mettre en lien diverses activités artistiques arts plastiques, musique, activités manuelles , lecture et production d'écrits avec la réalisation d'un projet théâtre autour d'une scène marquante de « L'Odyssée » FICHE 9</p>
<p>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE</p>	
<p>- Accepter le point de vue des autres.</p>	<p>- Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre) DEBAT AUTOUR DU SPECTACLE AVANT ou APRES la représentation FICHE 8</p>
<p>- Acquérir et partager les valeurs de la République - Aborder l'égalité entre les hommes et les femmes et les formes de discriminations</p>	<p>- L'égalité entre les filles et les garçons Discuter de la place du « héros » en s'appuyant sur le parti pris du spectacle à l'issue de la représentation</p>



Historique

L'**Odysée (Odysseus en grec)** est une épopée grecque antique attribuée à l'aède (poète) **Homère**, qui l'aurait composée après l'**Iliade**, vers la fin du VIII^e siècle av. J.-C.

Elle est considérée, avec l'**Iliade**, comme l'un des deux « poèmes fondateurs » de la culture grecque antique et comme **l'un des plus grands chefs-d'œuvre** de la littérature mondiale.

L'**Odysée** compte **douze mille cent neuf vers**, répartis en **vingt-quatre chants**.

Le récit

L'**Odysée** relate le retour chez lui du héros **Ulysse** .

Ulysse, après la guerre de Troie dans laquelle il a joué un rôle déterminant, met 10 ans à revenir dans son île **d'Ithaque**, pour y retrouver son épouse **Pénélope**, qu'il délivre des prétendants, et son fils **Télémaque**.

Au cours de son voyage en mer, rendu périlleux par la colère du dieu **Poséidon** (*Ulysse a crevé l'œil de son fils : le Cyclope !*) , **Ulysse** rencontre de nombreux personnages mythologiques, comme la nymphe **Calypso**, (*il reste prisonnier 7 ans chez elle*) la princesse **Nausicaa**, les **Cyclopes**, **Eole** (le dieu des vents), la magicienne **Circé** (*qui transforme ses compagnons en cochons !*), **Charybde et Scylla**, (*des monstres marins*) et les **sirènes**.

Certains personnages

Zeus	Roi des dieux
Athéna	Déesse de la sagesse, et de la guerre, fille de Zeus
Hermès	Dieu messager
Poséidon	Dieu de la mer et des tempêtes (père du Cyclope)
Ulysse	Roi d'Ithaque
Pénélope	Épouse d'Ulysse
Télémaque	Fils d'Ulysse
Calypso	Nymphe de la mer retenant Ulysse pendant 7 ans
Ithaque	Île grecque, patrie d'Ulysse
Nausicaa	Princesse phéacienne, recueille Ulysse naufragé
Alkinoos	Roi des Phéaciens, époux d'Arété, père de Nausicaa
Arété	Reine des Phéaciens, épouse d'Alkinoos, mère de Nausicaa
Polyphème	Le Cyclope, fils de Poséidon
Eole	Dieu des vents
Circé	Magicienne qui transforme l'équipage d'Ulysse en cochons
Euryloque	Compagnon d'Ulysse et époux de sa sœur
Elpénor	Compagnon d'Ulysse

L'ODYSSÉE

d'après Homère

Le récit

HISTOIRE LUE PAR L'ENSEIGNANT

à haute voix, aux élèves de cycle II,
pour préparer la venue à la représentation.

Version simplifiée de l'histoire, le vocabulaire est adapté aux plus jeunes
et reprend les principaux épisodes évoqués dans le spectacle.

Ce récit peut être lu en une ou plusieurs fois.
Les titres ne sont pas à lire
mais juste une indication des différentes parties du récit.

Écoutez moi bien ! L'histoire que je vais vous raconter a été écrite il y a bien longtemps, dans l'Antiquité et dans un pays pas très loin de chez nous : la Grèce. Celui qui l'a inventée était un « Aède » qui veut dire un poète. Il s'appelait **Homère**.

Cette histoire est un mythe. Un mythe est une histoire fabuleuse qui raconte les aventures de personnages imaginaires : des héros, des dieux, des demi-dieux, des animaux ou des monstres.

Le mythe que je vais vous raconter s'appelle « **L'Odyssée** ». Cette histoire va vous faire vivre les aventures d'un héros qui s'appelle **Ulysse**.

L'ASSEMBLÉE DES DIEUX

Au début de cette histoire, nous sommes à la grande réunion des dieux Grecs. **Zeus**, le roi des dieux parle avec sa fille **Athéna**, déesse de la guerre mais aussi de la sagesse.

Elle lui dit « **Zeus** mon père, laisse **Ulysse** rentrer dans son pays avec son bateau pour retrouver sa femme **Pénélope** et son fils **Télémaque** »

Zeus lui répond « **Athéna** ma fille, je ne peux pas, car **Ulysse** a crevé l'œil du cyclope et le père du cyclope, le dieu **Poséidon** est furieux. Pour se venger il déclenche des tempêtes. »

Athéna insiste « Mais maintenant il est depuis 7 ans prisonnier chez la nymphe **Calypso**, laissons le partir ! »

Zeus finit par écouter sa fille, il accepte de laisser **Ulysse** rentrer chez lui. Hélas, ses mésaventures ont débuté, il y a bien longtemps...

Mais voici comment tout a commencé....

LA NAISSANCE D'ULYSSE, LA GUERRE DE TROIE ET LA RUSE DU CHEVAL DE BOIS

Sur l'île d'**Ithaque**, en Grèce, dans un palais situé en haut de la montagne, vivent un roi et sa femme. Ensemble, ils ont un petit garçon qui s'appelle **Ulysse**. Sur cette île d'Ithaque, **Ulysse** grandit jusqu'à ce qu'il devienne adulte et en devienne à son tour le roi. Un jour, **Ulysse** se rend dans le royaume voisin de Sparte pour rencontrer une princesse appelée **Pénélope**. Il la trouve magnifique et tombe amoureux d'elle, il l'épouse. C'est ainsi que **Pénélope** devient la femme d'**Ulysse** et donne vite naissance à un petit garçon appelé Télémaque.

Mais bientôt une guerre éclate. **Ulysse** part à la guerre mais il n'est pas costaud comme les autres guerriers. Par contre il est très malin. Il fait construire un immense cheval tout en bois et cache ses soldats à l'intérieur.

Les ennemis croyant qu'il s'agit d'un cadeau ouvrent les portes de la ville font entrer le cheval de bois avec les soldats dedans. **Ulysse** et les soldats sortent du cheval de bois et tuent tous les habitants. **Ulysse** et ses compagnons gagnent alors la guerre de Troie.

Après ces 10 années de guerre, les Grecs et **Ulysse**, en sortent vainqueurs. Chacun peut rentrer chez soi. Enfin larguer les amarres ! Destination Ithaque.

Mais le voyage de retour va être très compliqué et très long : il va durer..... 10 ans ! On appelle ça « **L'Odyssée** » !

ULYSSE FAIT NAUFRAGE CHEZ NAUSICAA / IL EST ACCUEILLI AU PALAIS DES PHÉACIENS, IL RACONTE SON VOYAGE

Rappelez vous, **Zeus** a décidé d'aider **Ulysse**. Notre héros peut donc construire un radeau et repartir sur la mer. Mais le dieu **Poséidon** est encore furieux et ne pardonne toujours pas à **Ulysse** d'avoir crevé l'œil de son fils : le cyclope. Il déclenche une nouvelle tempête.

Le radeau d'**Ulysse** est détruit. **Ulysse** se retrouve dans la mer glacée et aurait pu se noyer.

Mais heureusement, il finit par s'échouer, tout nu, sur une plage. La fille d'un roi, **Nausicaa** lui donne de quoi s'habiller et lui propose d'aller au palais rencontrer son père **Alcinoos**, le roi des **Phéaciens** et sa mère la reine **Arété**. Au palais la reine et le roi s'occupent de lui et organisent un grand repas en son honneur.

Pendant ce repas, un Aède raconte la guerre de Troie. **Ulysse** pleure en entendant ce récit La reine s'en aperçoit et demande à Ulysse de raconter ses aventures.

Ulysse raconte alors son voyage et ses difficiles épreuves.

ULYSSE CHEZ LES CICONES ET LES LOTOPHAGES

Après la guerre de Troie, **Ulysse** et ses compagnons se sont d'abord arrêtés chez les Cicones des guerriers menaçants qui voulaient les tuer mais ils ont réussi à s'enfuir.

Puis leur bateau est arrivé chez les Lotophage des gens très gentils qui se nourrissent de plantes qui malheureusement... leur font perdre la mémoire. Bien vite, les compagnons d'**Ulysse** ne veulent pas reprendre la mer, car ils ont oublié qui ils sont. **Ulysse** se fâche et doit les ramener de force sur le bateau.

ULYSSE CHEZ LE CYCLOPE

Le bateau file sur l'eau à la bonne vitesse. Malheureusement, les dieux se fâchent et une nouvelle tempête se lève. Puis une autre. Le vent souffle très fort. Les voiles se déchirent. Les rames se cassent. « On va faire naufrage ! » crient les compagnons d'**Ulysse**.

Le vent pousse alors le bateau vers une île déserte. Il accostent sur l'île.

Ulysse part en exploration avec ses compagnons. Bientôt il découvre une grotte immense, à l'intérieur de laquelle, il y a des étagères couvertes de fromages énormes. Soudain ils entendent des bêlements de moutons et de brebis. Une ombre grande comme une montagne vient de boucher l'entrée de la grotte. Ils l'aperçoivent.

C'est un géant, un monstre qui s'appelle **Polyphème**, le fils de « **Poséidon** », le dieu des tempêtes. Ce monstre géant possède bien un nez et une bouche... mais également un seul œil énorme. Ce seul et unique œil s'ouvre au milieu de son front. **Ulysse** sait que les cyclopes sont des êtres cruels. Cette fois il a réellement peur. Le cyclope en colère les fait prisonniers et dévore quelques uns de ses compagnons. Mais pour s'échapper **Ulysse** invente une ruse. Il dit au cyclope que son prénom c'est : « **Personne** » et lui fait boire du vin pour qu'il s'endorme. Pendant que le cyclope dort **Ulysse** et ses compagnons passent à l'attaque. Ils prennent un gros morceau de bois pointu et lui crève son seul œil.

Ulysse fait ensuite sortir ses compagnons, en leur disant de se cacher chacun, sous un mouton. Lorsque le cyclope, aveugle, se réveille furieux et en hurlant, il fait sortir son troupeau. **Ulysse** et ses compagnons s'enfuient sous le ventre des moutons et sont libérés. Plus tard quand les autres Cyclopes demandent à **Polyphème** : « qui t'a rendu aveugle ? », **Polyphème** le cyclope répond « **Personne** » ! La ruse d'**Ulysse** a marché. Mais le dieu **Poséidon**, dieu des tempêtes, le père du cyclope, sait qui a crevé l'œil de son fils et se vengera bientôt sur **Ulysse**.

ULYSSE CHEZ EOLE, LE DIEU DES VENTS

Ulysse et ses compagnons reprennent la mer. Ils arrivent alors chez **Éole**, le dieu des vents. Ils restent là pendant un mois pour se reposer. Mais un jour ils décident de repartir car il veulent rentrer chez eux à Ithaque, leur île, leur pays, le royaume dont **Ulysse** est le roi.

Au moment de partir le dieu **Éole** dit à **Ulysse** :

« Ecoute moi bien j'ai enfermé tous les vents mauvais et violents dans ce grand sac. J'ai juste laissé un petit vent qui poussera le bateau pour rentrer chez vous. Surtout n'ouvrez pas le sac, les vents mauvais pourraient s'échapper. »

Ulysse cache le sac et le navire repart. Mais **Ulysse** fatigué s'endort.

Elpenor et **Euryloque** deux compagnons d'**Ulysse** découvrent le sac :

« Qu'est-ce qu'il contient ? Du vin ? Un trésor ? Des pièces d'or ? Ouvrons le sac pour savoir ! »...

Et ce qui devait arriver arriva ! Les vents s'échappent et le navire repart à toute vitesse dans le mauvais sens... poussé par les vents violents.

ULYSSE CHEZ CIRCÉ LA MAGICIENNE

Les vents finissent par se calmer. **Ulysse** et ses compagnons débarquent sur une petite île magnifique. **Euryloque** et **Elpenor**, les deux compagnons d'**Ulysse** partent en expédition avec douze autres. Il aperçoivent, dans une clairière, des animaux sauvages. Il se cachent. Mais soudain une femme magnifique apparaît : c'est la magicienne **Circé**.

« Vous devez avoir faim et soif après un si long voyage. Venez, entrez chez moi, je vais vous offrir à boire et à manger. »

Les compagnons d'**Ulysse** ne se méfient pas. Il s'approchent. Ils boivent un liquide empoisonné... qui les transforme en cochons !

C'est la panique ! **Ulysse** se précipite chez **Circé**, elle essaie aussi de le transformer mais le poison n'agit pas sur lui, grâce à l'aide d'Hermès, le messager des dieux, qui lui a donné un anti poison. Il va alors secourir ses compagnons et obliger **Circé** à leur redonner leur aspect humain.

Il vont rester chez elle pendant un an.

LES SIRÈNES, CHARYBDE ET SCYLLA, L'ÎLE DU DIEU SOLEIL

Après un an **Ulysse** et ses compagnons reprennent la mer. Grâce à une ruse d'**Ulysse** ils échappent aux **Sirènes**, monstres au corps d'oiseau et à tête de femme qui chantent des mélodies très douces pour attirer les marins et faire couler leurs navires sur les rochers.

Plus loin dans un passage étroit de la mer entre eux falaises ils rencontrent deux monstres marins : **Charybde** qui avale et recrache des tonnes d'eau trois fois par jour, et **Scylla** qui a six gueules de chiens et des pattes griffues.

Les monstres dévorent quelques compagnons d'**Ulysse** mais le navire arrive à passer.

Enfin le bateau d'**Ulysse** est détruit, par un éclair et la foudre. Tous ses compagnons sont noyés.

Ulysse le seul survivant, arrive en flottant, accroché à un morceau de bois dans l'île de **Calypso**. Celle-ci l'oblige à l'épouser et le garde sept ans dans une grotte en lui proposant l'immortalité.

Puis **Zeus**, sur les conseils de sa fille **Athéna**, l'oblige à le libérer !

On en a déjà parlé au début de l'histoire !

Rappelez vous, **Ulysse** était en train de raconter son histoire au palais de **Nausicaa** !

Tout le monde l'a écouté et il vient de se taire.

Ulysse a pleuré en se souvenant de toutes ces épreuves. **Il ne veut plus être un héros. Il veut juste redevenir un homme.** Le père de **Nausicaa**, touché par son récit, lui donne alors un navire avec 52 rameurs pour rentrer chez lui.

LE RETOUR D'ULYSSE A ITHAQUE

Après toutes ces péripéties, **Ulysse** finit par rentrer dans son île à **Ithaque**.

Sa femme **Pénélope** qui l'attend depuis 20 ans a réussi, grâce à une ruse, à ne pas se remarier. Des hommes qui veulent l'épouser se sont installés de force dans son palais.

Ulysse s'est déguisé en mendiant. Elle finit par le reconnaître.

Ulysse retrouve alors sa femme **Pénélope** et massacre tous les prétendants.

Son fils **Télémaque** qui était parti à sa recherche, finit lui aussi par le rejoindre.

Ulysse récupère sa maison, retrouve son épouse et son fils et ramène la paix sur l'île d'**Ithaque**.

FICHE 2

Qui a écrit l'*Odyssée* ?



.....

Comment s'appelle le héros de l'*Odyssée* ?

.....

Quel est le nom du roi des dieux ?

.....

Comment s'appelle sa fille ?

.....



Comment s'appelle l'île d'*Ulysse* ?

.....

Qui est *Pénélope* ?

.....

Quel monstre de l'histoire s'appelle *Polyphème* ?

.....

Qu'a-t-il de particulier ?

.....

Dessine sa tête



Quelle ruse utilise *Ulysse* pour s'échapper de la grotte de *Polyphème* ?

.....

.....

Dessine *Ulysse* dans son bateau, avec ses compagnons

FICHE 3

Le vent a soufflé . . . les phrases se sont mélangées !



Recopie ces phrases en les remettant dans l'ordre de l'histoire

Elpenor et Euryloque, deux compagnons d'Ulysse découvrent le sac.

Le navire repart à toute vitesse dans le mauvais sens.

Le navire d'Ulysse et ses compagnons arrivent chez Éole, le dieu des vents.

Les vents mauvais s'échappent du sac.

Éole a enfermé tous les vents mauvais dans un grand sac.

1

2

3

4

5

Qui est Circé ? (Coche la bonne réponse)

- Une reine Ma voisine
 Une magicienne La femme d'Ulysse



En quel animal, Circé transforme-t-elle les compagnons d'Ulysse ?

.....

Dessine les . . . une fois transformés !

FICHE 4

Relie les points numérotés sur la carte.

Tu verras le voyage qu'a fait Ulysse en Méditerranée.

Son Odyssée a duré... 10 ans !



- 1 Le départ de Troie
- 2 Le combat avec les Cicones
- 3 le pays des Lotophages
- 4 L'île du cyclope Polyphème
- 5 Chez Eole, le dieu des vents
- 6 Sur l'île des Lestrygons
- 7 Chez Circé la magicienne
- 8 Près des falaises des Sirènes
- 9 Le passage entre Charybde et Scylla
- 10 L'île de la nymphe Calypso
- 11 L'île des Phéaciens, où habite Nausicaa
- 12 L'île d'Ithaque, le royaume d'Ulysse

FICHE 5-1

Découpe les images et colle les au bon endroit sur la page suivante

DESSINS ET SCULPTURES de « L'Odyssée d'Homère »



© Cie La Plateforme

PHOTOS DU SPECTACLE « L'Odyssée (fait maison) »



Colle les images au bon endroit

Sculpture

Photo du spectacle

**ZEUS
LE ROI DES DIEUX**

Sculpture

Photo du spectacle

**ATHENA
FILLE DE ZEUS**

Dessin

Photo du spectacle

LE CYCLOPE

Peinture

Photo du spectacle

**ULYSSE CREVE L'OEIL
DU CYCLOPE**

Peinture

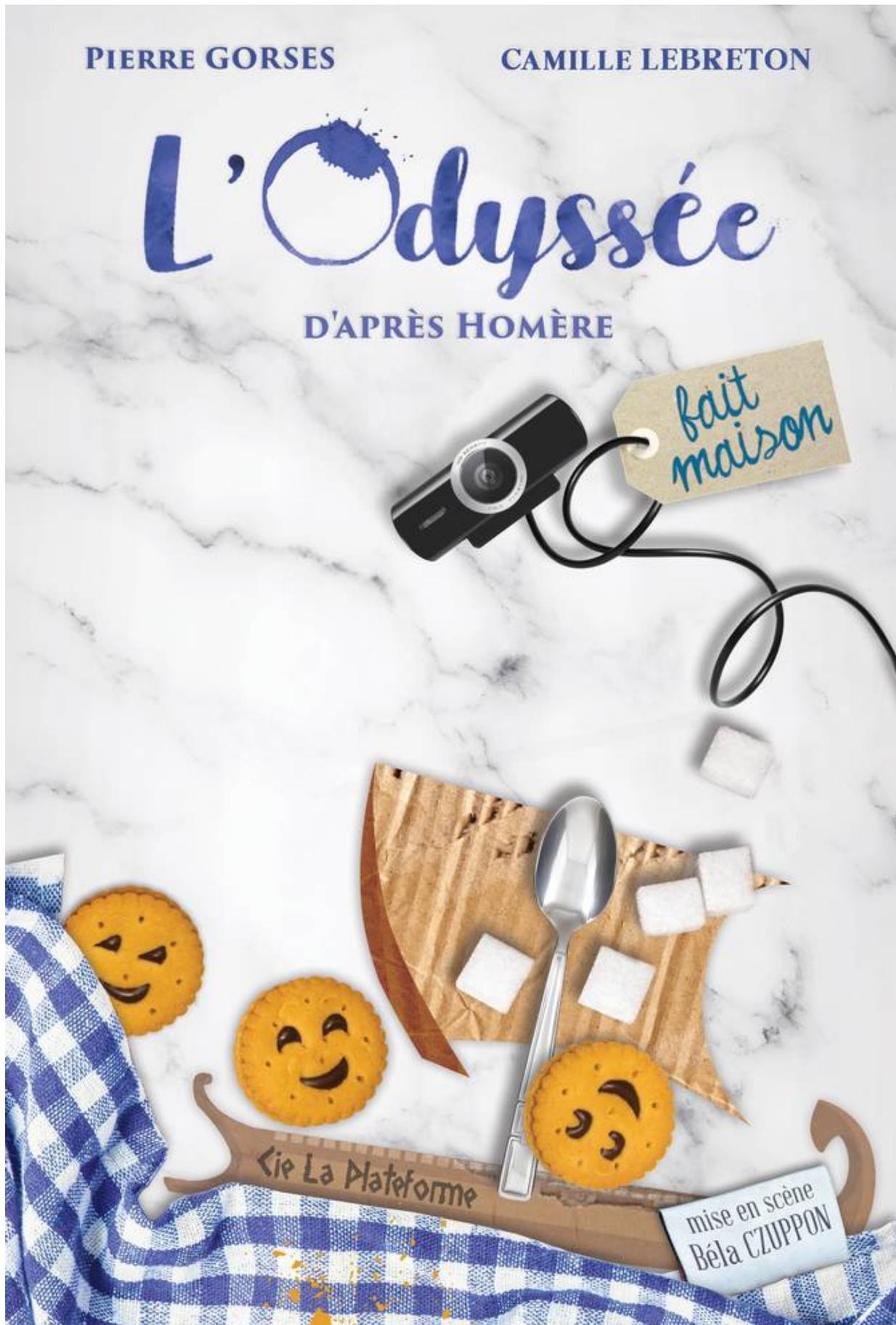
Photo du spectacle

ULYSSE PLEURE

Peinture

Photo du spectacle

**CIRCE ESSAIE DE FAIRE
BOIRE LE POISON A
ULYSSE**



Observation de l'affiche avec la classe

- prévoir un questionnaire (*noms, compagnie, images etc.*) - émettre des hypothèses
- confronter les propositions - argumenter - débattre

FICHE 7

***Le synopsis du spectacle (simplifié)
à lire aux jeunes élèves***

Un certain virus sévit dans le monde, depuis plusieurs mois... Un couple est « confiné à la maison » comme tout le monde, avec peu d'autorisations de sorties.

La jeune femme est comédienne, elle s'appelle Sofia. Elle propose à son compagnon Vincent de jouer les scènes de l'Odyssée comme au théâtre... mais dans leur appartement !

Mais elle propose aussi de filmer leurs scènes et de les mettre sur internet, sur Youtube et sur Facebook.

Vincent n'est pas trop d'accord... mais il finit par accepter pour lui faire plaisir.

Ils vont jouer tous les personnages : Zeus, Athéna, Ulysse, Calypso... et même le Cyclope. Pour jouer ils vont utiliser tout ce qu'ils ont dans leur appartement : les meubles, la vaisselle, des tissus et même des mini BN !

Mais ce voyage d'Ulysse sans quitter leur appartement leur réserve bien des surprises !

Questions à poser aux élèves :

- Comment s'appellent les deux personnages de la pièce ?
- Où sont-ils ?
- Pourquoi ne peuvent-ils pas sortir ?
- Pour s'occuper, qu'est ce qu'il vont faire ?
- Que veut dire « fait maison » ?
- Pourquoi y-a t il la mention « fait maison » dans le titre du spectacle ?
- Cite 4 personnages de l'Odyssée qu'ils vont s'amuser à interpréter.
- Pendant un confinement, as tu déjà regardé des vidéos « fait maison » ?
- Est-ce que tu t'es déjà amusé à te filmer en jouant des personnages ?
- Si oui, raconte nous en quelques mots.
- Si ce n'est pas le cas, raconte nous quels personnages ou quelle histoire tu aimerais jouer.

FICHE 8

Voici un extrait du spectacle de théâtre que tu vas voir.

Lisez le texte, à plusieurs, à voix haute.

Les parties soulignées ne doivent pas être lues.

Elles indiquent le ou les personnages qui parlent.

Tu peux changer ta voix et lire avec des émotions !



**LES PERSONNAGES : ULYSSE
LE CYCLOPE
LES COMPAGNONS D'ULYSSE (à lire à plusieurs)**

**LES FILLES PEUVENT JOUER
TOUS LES PERSONNAGES MASCULINS**

LES COMPAGNONS D'ULYSSE : Nous apercevons une grotte.

ULYSSE : Entrons dans la grotte.

LES COMPAGNONS D'ULYSSE : C'est la grotte du cyclope !

ULYSSE : Il n'est pas là.

LES COMPAGNONS D'ULYSSE : Il fait sombre.

ULYSSE : Au fond de la grotte il y a des étagères chargées de fromages.

LES COMPAGNONS D'ULYSSE : Viens Ulysse, on prend des fromages et on s'en va.

ULYSSE : Bande de lâches ! On attend pour voir qui habite ici.

(On entend des bruits de pas, le Cyclope, entre dans la grotte)

LE CYCLOPE : Mes moutons, mes brebis on se dépêche.

LES COMPAGNONS D'ULYSSE : Il ferme l'entrée avec un lourd bloc de pierre !

LE CYCLOPE : Oh ! Des ombres au fond de la grotte. Qui êtes vous étrangers ?

ULYSSE : Nous nous sommes perdus. Peux tu nous héberger ?

POLYPHEME : Ha ha ha Vous tombez à point ! J'ai faim de chair humaine !



© Cie La Plateforme



des bouchons



une boîte d'œufs



un tube de Popalín



Ulysse et ses compagnons

Le navire d'Ulysse

Le cyclope

Fais comme les comédiens dans le spectacle.

Fabrique ton petit théâtre d'objets !

Puis anime et fais parler tes personnages.



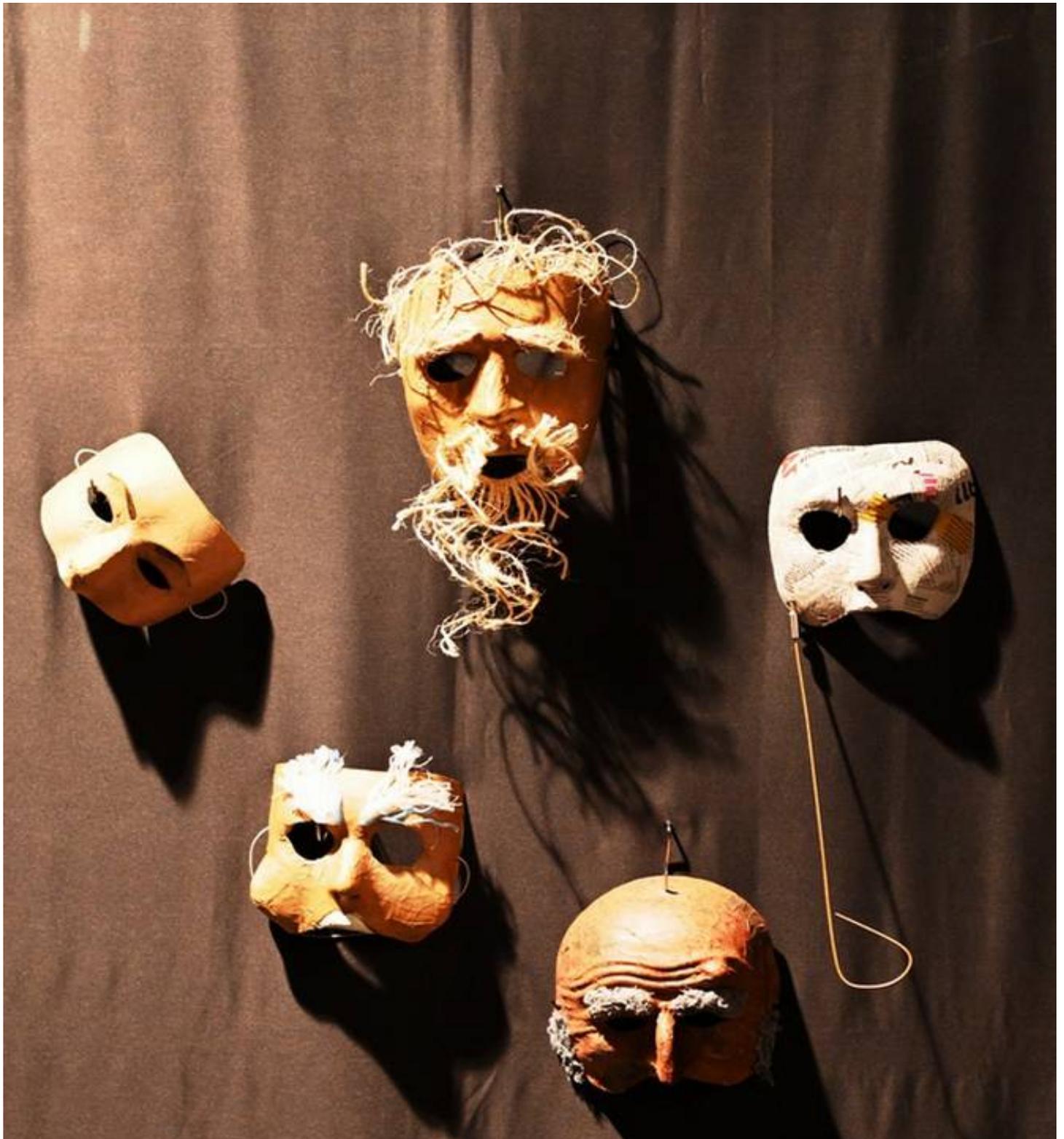
FICHE 10



*Des photos du spectacle
pour donner envie...*

© Cie La Plateforme





"L'histoire d'Ulysse est celle d'un homme qui va de la guerre à la paix, de la haine à l'amour, du chaos à l'harmonie, de l'exil au retour chez soi, bref, il va de la vie mauvaise à la vie bonne.

*Ce n'est donc pas seulement une épopée magnifique, dont les épisodes sont encore enseignés **dans les écoles du monde entier** vingt-huit siècles après sa première apparition, mais c'est surtout la matrice de toute l'histoire de la philosophie."*

Luc Ferry